

**Szkoła Podstawowa Nr 26
im. Stanisława Staszica
w Białymstoku**



**Wewnętrzne Zasady Oceniania
w klasach I-III**

31 sierpnia 2023 r.

Podstawa prawna

Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania opracowano na podstawie:

1. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 900)
2. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst ujednolicony Dz.U. z 2022 r. poz. 2230, z 2023 r. poz. 1234)
3. Rozporządzenie MEN z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 373 ze zm.)
4. Rozporządzenie MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2023 r. poz. 1798)
5. Rozporządzenie MEN z dnia 23 sierpnia 2017 r. w sprawie kształcenia osób niebędących obywatelami polskimi oraz osób będących obywatelami polskimi, które pobierały naukę w szkołach funkcjonujących w systemach oświaty innych państw (Dz.U. z 2020 r. poz. 1283 oraz z 2021 r. poz. 573 ze zm.)
6. Ustawa z dnia 12 marca 2022 r. o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa (Dz. U. z 2023 r. poz. 103)
7. Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 21 marca 2022 r. w sprawie organizacji kształcenia, wychowania i opieki dzieci i młodzieży będących obywatelami Ukrainy (Dz. U. z 2022 r. poz. 645 ze zm.)
8. Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. 2017 poz. 356, Dz. U. z 2018r. poz. 356 i 1679, z 2021 r. poz. 1533 oraz z 2022 r. poz. 609 i 1717 oraz z 2023 r. poz. 312 i 1759)

Spis treści

I. Edukacja wczesnoszkolna:

1. Wewnątrzszkolne zasady oceniania - założenia wstępne
2. Dokumentowanie oceny opisowej
3. Arkusz oceny opisowej i jego części składowe
4. Kryteria na poszczególne oceny
5. Kryteria oceny zachowania
6. Sposoby informowania rodziców o postępach dziecka

II. Zasady oceniania z języka angielskiego

1. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów
2. Wymagania na poszczególne oceny

III. Zasady oceniania z religii

1. Religia katolicka
2. Religia prawosławna

IV. Nauczanie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

Wykaz załączników:

Załącznik nr 1 - Karty samooceny uczniów

Załącznik nr 2 - Wymagania na poszczególne oceny z języka angielskiego w klasach 1-3

I EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

1. WEWNĄTRZSZKOLNE ZASADY OCENIANIA ZAŁOŻENIA WSTĘPNE

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do:

- 1) wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego lub efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania;
- 2) wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania - w przypadku dodatkowych zajęć edukacyjnych.

Ocenianie zachowania ucznia polega na rozpoznawaniu przez wychowawcę oddziału, nauczycieli oraz uczniów danego oddziału stopnia respektowania przez ucznia zasad współżycia społecznego i norm etycznych oraz obowiązków określonych w statucie szkoły.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia odbywa się w ramach oceniania wewnątrzszkolnego, które ma na celu:

- 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie;
- 2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
- 3) udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju;
- 4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;
- 5) dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;
- 6) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Wszystkim uczniom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (wskazanymi w § 2 pkt 2 Rozporządzenia MEN w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej) dostosowuje się treści nauczania, indywidualne wymagania edukacyjne oraz system oceniania zgodnie ze wskazaniami PPP zapisanymi w opinii lub orzeczeniu, a także wynikającymi z zapisów KIP i IPET. Nauczyciel jest zobowiązany dostosować wymagania do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:

- 1) posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – na podstawie tego orzeczenia oraz ustaleń zawartych w indywidualnym programie edukacyjno-terapeutycznym;

- 2) posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania – na podstawie tego orzeczenia;
- 3) posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub inną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującą na potrzebę takiego dostosowania – na podstawie tej opinii;
- 4) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych wyżej, który jest objęty pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia dokonanego przez nauczycieli i specjalistów;
- 5) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych wyżej, który jest objęty pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia dokonanego przez nauczycieli i specjalistów, a wykazuje trudności adaptacyjne związane z różnicami kulturowymi lub ze zmianą środowiska edukacyjnego, w tym związane z wcześniejszym kształceniem za granicą;
- 6) posiadającego opinię lekarza o ograniczonych możliwościach wykonywania przez ucznia określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego – na podstawie tej opinii.

Na początku każdego roku szkolnego najpóźniej do 30 września nauczyciele informują uczniów i ich rodziców o wymaganiach edukacyjnych z realizowanego przez siebie programu nauczania, sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów oraz kryteriach oceniania.

Jeżeli uczeń klasy I-II szkoły podstawowej rokuje opanowanie materiału w jednym roku szkolnym treści nauczania przewidzianych w programie nauczania dwóch klas, może być promowany w trakcie roku szkolnego przez radę pedagogiczną na wniosek rodziców ucznia i po uzyskaniu zgody wychowawcy oddziału albo na wniosek wychowawcy oddziału i po uzyskaniu zgody rodziców ucznia.

W wyjątkowych przypadkach, uzasadnionych poziomem rozwoju i osiągnięć ucznia w danym roku szkolnym lub stanem zdrowia ucznia, rada pedagogiczna może postanowić o powtarzaniu klasy przez ucznia klasy I–III szkoły podstawowej, na wniosek wychowawcy oddziału po zasięgnięciu opinii rodziców ucznia lub na wniosek rodziców ucznia po zasięgnięciu opinii wychowawcy oddziału.

Wymagania z poszczególnych edukacji dla ucznia na koniec klasy III:

1. Edukacja polonistyczna
Słuchanie
1) słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
2) wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku zrozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;
3) słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;

<p>4) słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym;</p> <p>5) słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę</p>
<p>Mówienie</p> <p>1) wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>2) formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;</p> <p>3) wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;</p> <p>4) porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;</p> <p>5) układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy;</p> <p>6) recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie;</p> <p>7) dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy;</p> <p>8) wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi</p>
<p>Czytanie</p> <p>1) czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych;</p> <p>2) czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane;</p> <p>3) wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych;</p> <p>4) wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela;</p> <p>5) eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu;</p> <p>6) wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis;</p> <p>7) czyta samodzielnie wybrane książki</p>
<p>Pisanie</p> <p>1) pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst;</p> <p>2) układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzi w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury;</p> <p>3) pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe;</p> <p>4) pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć;</p> <p>5) stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne;</p> <p>6) porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery;</p>

7) zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych;
8) stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk;
9) układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi
Kształcenie językowe
1) wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski;
2) rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
3) przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone;
4) rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;
5) rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym;
6) łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone;
7) odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem
Samokształcenie
1) podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego;
2) korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania;
3) wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się
2. Edukacja matematyczna
Stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe
1) określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);
2) porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;
3) posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos
Rozumienie liczb i ich własności
1) liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.;
2) odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000);
3) wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową;
4) porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <, =, >
Posługiwanie się liczbami
1) wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań;
2) dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach);
3) mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań;
4) dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki

działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: $250 + 50$, $180 - 30$; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, częściowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie

Czytanie tekstów matematycznych

- 1) analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób;
- 2) układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych

Rozumienie pojęć geometrycznych

- 1) rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową;
- 2) mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr;
- 3) mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach;
- 4) dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka

Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji

- 1) klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka;
- 2) dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę; używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć;
- 3) wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej;
- 4) odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII;
- 5) mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją;
- 6) dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych;
- 7) waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;
- 8) wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne;
- 9) wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się

3. Edukacja społeczna

W zakresie rozumienia środowiska społecznego

- 1) identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna

<p>sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach;</p> <p>2) wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;</p> <p>3) przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;</p> <p>4) ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne;</p> <p>5) przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych;</p> <p>6) rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości;</p> <p>7) opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne;</p> <p>8) stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole; wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych, jak miasta i państwa czy Unia Europejska;</p> <p>9) szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach;</p> <p>10) wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii</p>
W zakresie orientacji w czasie historycznym
<p>1) opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne;</p> <p>2) rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe np. związane z regionem Polski, w którym mieszka;</p> <p>3) uczestniczy w świątach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.;</p> <p>4) rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski;</p> <p>5) wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich;</p> <p>6) opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp.;</p> <p>7) opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”</p>
4. Edukacja przyrodnicza
W zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego
<p>1) rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną;</p>

<p>2) rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie;</p> <p>3) rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym;</p> <p>4) odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia;</p> <p>5) prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi;</p> <p>6) planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego;</p> <p>7) chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie;</p> <p>8) segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</p>
<p>W zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku</p> <p>1) przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych;</p> <p>2) posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej;</p> <p>3) posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia;</p> <p>4) dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;</p> <p>5) reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby;</p> <p>6) wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze;</p> <p>7) przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;</p> <p>8) ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet;</p> <p>9) rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;</p> <p>10) stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>11) ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach;</p> <p>12) ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;</p> <p>13) stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety;</p> <p>14) ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka;</p>

15) ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka
W zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej
<p>1) określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe;</p> <p>2) wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych;</p> <p>3) czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem;</p> <p>4) wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie;</p> <p>5) przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie;</p> <p>6) wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów;</p> <p>7) przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</p>
5. Edukacja plastyczna
W zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń
<p>1) wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe,</p> <p>b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt,</p> <p>c) barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę,</p> <p>d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej</p>
W zakresie działalności ekspresji twórczej
<p>1) rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem;</p> <p>2) maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli;</p> <p>3) wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.;</p> <p>4) modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych;</p> <p>5) powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych;</p> <p>6) wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej;</p> <p>7) wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie);</p> <p>8) ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych;</p> <p>9) tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory</p>
W zakresie recepcji sztuk plastycznych

<p>1) nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową;</p> <p>2) rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych;</p> <p>3) wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</p>
6. Edukacja techniczne
W zakresie organizacji pracy
<p>1) planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie;</p> <p>2) wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa;</p> <p>3) ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń;</p> <p>4) organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych</p>
W zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania
<p>1) odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną;</p> <p>2) wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne:</p> <p>a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.,</p> <p>b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,</p> <p>c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane,</p> <p>d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;</p> <p>3) stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych;</p> <p>4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania</p>
W zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych
<p>1) wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;</p> <p>2) posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole</p>
7. Edukacja informatyczna
W zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów
<p>1) układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności;</p> <p>2) tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu;</p> <p>3) rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</p>
W zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych
<p>1) programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich</p>

<p>sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego;</p> <p>2) tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisanie, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów</p> <p>3) zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</p>
W zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi
<p>1) posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania;</p> <p>2) kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem;</p> <p>3) korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych</p>
W zakresie rozwijania kompetencji społecznych
<p>1) współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię;</p> <p>2) wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</p>
W zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa
<p>1) posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami;</p> <p>2) rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet;</p> <p>3) przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie</p>
8. Edukacja muzyczna
W zakresie słuchania muzyki
<p>1) słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;</p> <p>2) słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;</p> <p>3) reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;</p> <p>4) odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>5) rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;</p> <p>6) rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.;</p> <p>7) słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych</p>
W zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew
<p>1) śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt;</p> <p>2) nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych;</p> <p>3) śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych;</p> <p>4) śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu;</p> <p>5) rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,</p> <p>6) śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym</p>
Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec
<p>1) przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów);</p> <p>2) interpretuje ruchem schematy rytmiczne;</p>

<p>3) tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanekami i rytmizowanymi tekstami;</p> <p>4) wykonuje płąsy;</p> <p>5) porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;</p> <p>6) tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie;</p> <p>7) tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata)</p>
Gra na instrumentach muzycznych
<p>1) gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;</p> <p>2) wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych;</p> <p>3) realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę;</p> <p>4) wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych;</p> <p>5) wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda);</p> <p>6) eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonków, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego;</p> <p>7) gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych</p>
W zakresie znajomości form zapisu dźwięku
<p>1) wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej;</p> <p>2) zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie;</p> <p>3) korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim</p>
9. Wychowanie fizyczne
W zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia
<p>1) utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;</p> <p>2) dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;</p> <p>3) wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia;</p> <p>4) przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu;</p> <p>5) ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;</p> <p>6) uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu</p>
W zakresie sprawności motorycznych
<p>1) przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonoż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;</p> <p>2) pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do</p>

<p>celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg;</p> <p>3) rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;</p> <p>4) wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:</p> <p>a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,</p> <p>b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,</p> <p>c) wspina się,</p> <p>d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,</p> <p>e) podnoszenie i przenoszenie przyborów;</p> <p>5) wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego;</p> <p>6) wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej;</p> <p>7) samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy</p>
<p>W zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych</p> <p>1) organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez;</p> <p>2) zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;</p> <p>3) respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolników, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;</p> <p>4) uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>5) wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p> <p>6) układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>7) jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach</p>

2. DOKUMENTOWANIE OCENY OPISOWEJ

W procesie oceniania bierzemy pod uwagę następujące obszary:

- 1) indywidualne predyspozycje i możliwości dziecka w opanowaniu materiału edukacyjnego,
- 2) stopień opanowania materiału edukacyjnego,
- 3) stopień zaangażowania ucznia i wkład pracy w procesie zdobywania wiadomości i umiejętności,
- 4) umiejętność stawiania pytań i formułowania problemów,
- 5) umiejętność rozwiązywania problemów,
- 6) postępy dziecka w rozwoju społeczno-emocjonalnym,
- 7) osobiste sukcesy dziecka.

W formułowaniu oceny opisowej nauczyciel wykorzystuje:

- 1) ocenianie bieżące,
- 2) indywidualne karty szkolnych osiągnięć ucznia uwzględniające wszystkie sfery jego rozwoju,

3) teczki prac uczniowskich (prace plastyczne, karty pracy, dyplomy, listy pochwalne, recenzje itp.),

4) karty samooceny ucznia.

Uczeń otrzymuje informację tego co poprawnie wykonał i nad czym jeszcze powinien popracować. Dziecko otrzymuje informację zwrotną w trakcie wykonywania zadania lub po jego wykonaniu.

Karty samooceny ucznia służą dokonaniu oceny własnej pracy – wypełnia uczeń, analizuje nauczyciel i rodzice.

Półroczna ocena opisowa stanowi rejestr opanowanych umiejętności konkretnego ucznia i jest ona przekazywana rodzicom w formie elektronicznej poprzez dziennik internetowy. Ocenianie okresowe (półroczne) ma charakter ogólny i informuje o: nabywaniu poszczególnych umiejętności, specjalnych uzdolnieniach, ewentualnych trudnościach. Powinno mieć charakter diagnostyczno-informujący.

Roczna ocena opisowa jest konstruowana w formie świadectwa. Ocenianie końcoworoczne jest podsumowaniem poziomu osiągniętych wiadomości, umiejętności zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewyższaniem trudności w nauce oraz w rozwijaniu uzdolnień.

3. ARKUSZ OCENY OPISOWEJ I JEGO CZĘŚCI SKŁADOWE

Ocena opisowa zawiera:

- 1) Śródroczną ocenę opisową osiągnięć edukacyjnych ucznia
- 2) Śródroczną ocenę opisową zachowania ucznia
- 3) Karty samooceny uczniów (załącznik nr 1)

4. KRYTERIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena celujący (6) – sformułowanie opisowe „znakomicie” - uczeń spełnia wszystkie wymagania stawiane przez podstawę programową, -wykazał się bardzo dużą aktywnością twórczą, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu nieznanych dotąd problemów teoretycznych lub praktycznych, wykazuje się samodzielnością i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania, jest niezwykle zaangażowany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających z zajęć dydaktycznych

Ocena bardzo dobry (5) – sformułowanie opisowe „bardzo dobrze” - uczeń spełnia wymagania stawiane przez podstawę programową, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania problemów w znanych sytuacjach, wykazuje duże zaangażowanie w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających z zajęć dydaktycznych

Ocena dobry (4) – sformułowanie opisowe „dobrze” - uczeń spełnia podstawowe wymagania programowe, poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne

i praktyczne, wykazuje przeciętne zaangażowanie w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających z zajęć dydaktycznych

Ocena dostateczny (3) – sformułowanie opisowe „wystarczająco” - uczeń ma problemy ze spełnianiem niektórych podstawowych wymagań programowych, orientuje się w zadaniach i problemach, ma wystarczający zasób wiadomości i umiejętności, ale często potrzebuje ukierunkowania i pomocy ze strony nauczyciela, wymaga częstego wsparcia i motywacji w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających z zajęć dydaktycznych

Ocena dopuszczający (2) – sformułowanie opisowe „słabo” - uczeń spełnia minimalne wymagania programowe, osiągnął to przy pomocy nauczyciela, niechętnie angażuje się w wywiązywanie się z obowiązków wynikających z zajęć dydaktycznych

Ocena niedostateczny (1) – sformułowanie opisowe „poniżej oczekiwań” - uczeń nie spełnia minimalnych wymagań programowych, wykazuje się brakiem zaangażowania w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających z zajęć dydaktycznych

Notowanie spostrzeżeń obejmuje formę nagradzania słownego lub następującą formę zapisu uwzględniającą również “plusy” i “minusy”. “Plus” przy ocenie oznacza, że uczeń opanował wymagania powyżej tej oceny, ale nie w pełni, by otrzymać ocenę wyższą. “Minus” przy ocenie oznacza, że uczeń opanował wymagania poniżej tej oceny, ale powyżej oceny niższej.

Progi procentowe na poszczególne oceny ze sprawdzianów:

Ocena	Progi	Uszczegółowienie	
		Ocena	Progi %
niedostateczny	0% - 29%	1 +	27% - 29%
dopuszczający	30% - 50%	2 -	30% - 35%
		2	36% - 45%
		2 +	46% - 50%
dostateczny	51% - 70%	3 -	51% - 55%
		3	56% - 65%
		3 +	66% - 70%
dobry	71% - 85%	4 -	71% - 74%
		4	75% - 81%
		4 +	82% - 85%
bardzo dobry	86% - 96%	5 -	86% - 89%
		5	90% - 93%
		5 +	94% - 96%
celujący	97% - 100%	6	

Liczba dopuszczalnych błędów na poszczególne oceny w pisaniu ze słuchu:

0 błędów – celujący

1 błąd – bardzo dobry

2 -3 błędy – dobry

4 – 5 błędów – dostateczny

6-7 błędów – dopuszczający
powyżej 7 błędów - niedostateczny

Za 1 błąd uznaje się 1 błąd ortograficzny lub 2 błędy literowe lub 3 błędy interpunkcyjne.

Uczeń ma zawsze szansę na poprawę poziomu swoich umiejętności i wiadomości oraz zaprezentowanie ich nauczycielowi.

Po nieobecności, trwającej co najmniej tydzień, uczeń ma 7 dni na uzupełnienie braków i zaległości. W tym czasie jest zwolniony z odpowiedzi ustnych i pisemnych form sprawdzania wiadomości. W dniu powrotu do szkoły po nieobecności trwającej krócej niż tydzień ma prawo być nieprzygotowany do zajęć odbywających się w danym dniu, z wyjątkiem prac klasowych i sprawdzianów zapowiedzianych przed nieobecnością.

Uczeń mający trudności w nauce ma możliwość korygowania niepowodzeń szkolnych poprzez:

- 1) Indywidualną pomoc nauczyciela
- 2) Udział w zespołach korekcyjno-kompensacyjnych i w innych zajęciach dodatkowych organizowanych na terenie szkoły.

Przy ustalaniu oceny, a szczególnie z wychowania fizycznego, edukacji technicznej, plastycznej, muzycznej, informatycznej i zajęć artystycznych należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a w przypadku wychowania fizycznego – także systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

5. KRYTERIA OCENY ZACHOWANIA

Śródroczna i roczna opisowa ocena klasyfikacyjna zachowania uwzględnia następujące podstawowe obszary:

- 1) wywiązywanie się z obowiązków ucznia, a w tym:
 - a) przygotowanie do zajęć lekcyjnych (odrabianie pracy domowej, wyposażenie plecaka)
 - b) przestrzeganie stroju uczniowskiego
 - c) punktualność
 - d) sumienna praca na lekcji
 - e) przestrzeganie regulaminów szkolnych (stołówki, biblioteki, świetlicy, wycieczek, pracowni komputerowej, klasy);
- 2) postępowanie zgodne z dobrem społeczności szkolnej, a w tym:
 - a) poszanowanie mienia szkolnego, kulturalnie korzystanie z pomieszczeń szkolnych
 - b) działania na rzecz społeczności szkolnej
 - c) udział w akcjach charytatywnych;
- 3) dbałość o honor i tradycje szkoły, a tym:
 - a) znajomość hymnu, symboli narodowych i szkolnych
 - b) udział w akademiach i uroczystościach szkolnych organizowanych z okazji świąt narodowych i szkolnych

- c) godne reprezentowanie szkoły poprzez udział w konkursach, uroczystościach miejskich i środowiskowych;
- 4) dbałość o piękno mowy ojczystej, a w tym:
 - a) posługiwanie się poprawną polszczyzną
 - b) dbanie o kulturę słowa;
- 5) dbałość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób, a w tym:
 - a) znajomość i przestrzeganie obowiązujących w szkole regulaminów (stołówki, biblioteki, świetlicy, wycieczek, pracowni komputerowej, klasy)
 - b) bezpieczne zachowanie się podczas przerw
 - c) znajomość i przestrzeganie zasad zdrowego odżywiania
 - d) dbałość o higienę osobistą;
- 6) godne, kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią, a w tym:
 - a) ubieranie się stosownie do sytuacji
 - b) poprawne zachowanie w szkole i podczas wyjść poza szkołę;
- 7) okazywanie szacunku innym osobom, a w tym:
 - a) stosowanie zwrotów grzecznościowych
 - b) przejawianie koleżeńskiej, tolerancji, prawdomówności, uczciwości, chęci pomocy
 - c) nawiązywanie pozytywnych i kulturalnych relacji z osobami dorosłymi i rówieśnikami
 - d) nie używanie wulgaryzmów, przezwisk, brzydkich określeń
 - e) właściwe komunikowanie się (udzielanie odpowiedzi, reagowanie na polecenia i prośby, sygnalizowanie własnych potrzeb).

Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej zachowania ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia lub inne dysfunkcje rozwojowe, należy uwzględnić wpływ tych zaburzeń lub dysfunkcji na jego zachowanie, na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego lub orzeczenia o potrzebie indywidualnego nauczania lub opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej.

Ocena opisowa zachowania konstruowana jest w oparciu o:

- 1) samoocenę ucznia,
- 2) opinie wyrażoną przez innych uczniów danej klasy,
- 3) opinię innych nauczycieli,
- 4) obserwację nauczyciela.

6. SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW O POSTĘPACH DZIECKA

Informowanie rodziców o uczniu odbywać się będzie na:

- 1) Spotkaniach zbiorowych (zebraniach) - co najmniej 2 razy w półroczu.
- 2) Indywidualnych kontaktach z wychowawcą klasy.
- 3) Konsultacjach z rodzicami w ramach godziny dostępności nauczyciela w szkole.
- 4) Na stronie internetowej dziennika elektronicznego (dostępny przez cały rok szkolny).
- 5) Poprzez wysyłanie pism do rodziców w sytuacjach szczególnych (np. brak kontaktu z rodzicami).

II. ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

1. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

a) Ocenianiu bieżącemu podlegają:

- praca na lekcji;
- zadania domowe;
- krótkie formy pisemne (kartkówki) obejmujące materiał z trzech ostatnich zajęć edukacyjnych; celem kartkówek jest głównie sprawdzenie opanowania materiału leksykalnego (słownictwa);
- pisemne prace klasowe / sprawdziany mające na celu sprawdzenie wiadomości z danego rozdziału programowego; zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzone powtórzeniem wiadomości.
- umiejętności: mówienie, rozumienie ze słuchu, czytanie, pisanie
- zadania dodatkowe: praca projektowa. Praca projektowa podlega następującym kryteriom oceniania: poprawność leksykalno-gramatyczna wykonanego zadania, praca indywidualna jako część całości, praca w parach lub zespołowa, zaangażowanie, sposób zdobywania brakujących informacji, źródła, estetyka projektu;
- aktywność- zaangażowanie w realizację zadań

b) Uczeń ma prawo do jednorazowego poprawienia oceny ze sprawdzianu. Poprawa odbywa się po zajęciach lekcyjnych w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od daty otrzymania oceny. Uzyskany stopień jest wpisywany do dziennika elektronicznego.

c) Ocenianie postępów ucznia objętego pomocą psychologiczną – pedagogiczną odbywa się z uwzględnieniem zaleceń wynikających z dokumentacji – opinie, orzeczenia, Karty Indywidualnych Potrzeb ucznia.

d) U ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi wynikającymi z doświadczenia migracji ocenia się stopień opanowania dostosowanych treści kształcenia.

2. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował w stopniu celującym zakres umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisanie
- b) posługuje się twórczo przewidzianą podstawą programową zasobem słownictwa

- c) aktywnie bierze udział w lekcji oraz chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe
- d) jest pracowity i obowiązkowy

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował w stopniu bardzo dobrym zakres umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisanie
- b) posługuje się słownictwem przewidzianym w programie nauczania języka angielskiego
- c) chętnie bierze udział w lekcji
- d) jest pracowity i obowiązkowy

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował w stopniu dobrym zakres umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisanie
- b) posługuje się wystarczającym zasobem słownictwa
- c) często bierze udział w lekcji
- d) jest obowiązkowy

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował w stopniu podstawowym zakres umiejętności słuchania, mówienia, czytania
- b) i pisanie
- c) ma ograniczony zasób słownictwa
- d) minimalnie bierze udział w lekcji
- e) stara się być przygotowany do zajęć lekcyjnych

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował minimalny zakres umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisanie
- b) przyswojenie słownictwa przewidzianego programem nauczania sprawia mu trudności
- c) nie bierze udziału w lekcji
- d) nie jest przygotowany do zajęć lekcyjnych

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę 2.

Oceny semestralne i roczne są ocenami opisowymi.

III. ZASADY OCENIANIA Z RELIGII

1. RELIGIA KATOLICKA

W procesie oceniania obowiązuje stosowanie zasady kumulowania wymagań (ocenę wyższą otrzymać może uczeń, który spełnia wszystkie wymagania przypisane ocenom niższym). Oceniamy wiedzę i umiejętności ucznia oraz przejawy ich zastosowania w życiu codziennym, przede wszystkim w szkole. Gdy uczeń ubiega się o ocenę celującą, bierzemy pod uwagę również jego zaangażowanie religijno-społeczne poza szkołą.

Notowanie spostrzeżeń będzie obejmować formę nagradzania słownego lub następującą formę zapisu uwzględniającą również “plusy” i “minusy”. “Plus” przy ocenie oznacza, że uczeń opanował

wymagania powyżej tej oceny, ale nie w pełni, by otrzymać ocenę wyższą. "Minus" przy ocenie oznacza, że uczeń opanował wymagania poniżej tej oceny, ale powyżej oceny niższej.

celujący – 6

bardzo dobry – 5

dobry – 4

dostateczny – 3

dopuszczający – 2

niedostateczny – 1

Wymagania na poszczególne oceny z religii katolickiej

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- a) nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,
- b) odmawia wszelkiej współpracy,
- c) ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- a) w zakresie wiadomości i umiejętności opanował treści najłatwiejsze, najczęściej stosowane, stanowiące podstawę do dalszej edukacji,
- b) wykazuje choćby minimalne zainteresowanie przedmiotem i gotowość współpracy z nauczycielem i w grupie.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował treści najbardziej przystępne, najprostsze, najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach,
- b) uczestniczy w rozwiązywaniu problemów oraz umiejętnie słucha innych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował treści umiarkowanie przystępne oraz bardziej złożone,
- b) ukierunkowany jest na poszukiwanie prawdy i dobra oraz szanuje poglądy innych,
- c) aktywnie realizuje zadania wykonywane w grupie.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował treści obejmujące elementy trudne do opanowania, złożone i nietypowe,
- b) wykazuje własną inicjatywę w rozwiązywaniu problemów swojej społeczności
- c) wszechstronnie dba o rozwój swojej osobowości i podejmuje zadania apostolskie.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował treści obejmujące elementy trudne do opanowania, złożone i nietypowe,
- b) wykazuje własną inicjatywę w rozwiązywaniu problemów swojej społeczności
- c) wszechstronnie dba o rozwój swojej osobowości i podejmuje zadania apostolskie.
- d) osiąga sukcesy w konkursach

PRZEDMIOT T	OCENA					
	celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna

OCENY						
1. Modlitwy	<ul style="list-style-type: none"> ● doskonała znajomość tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> ● dokładna znajomość tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> ● dobra znajomość tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> ● niezbyt dokładna znajomość tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> ● fragmentaryczna znajomość tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> ● brak jakiegokolwiek znajomości tekstu
2. Ćwiczenia w podręczniku	<ul style="list-style-type: none"> ● wykonane wszystkie zadania ● staranne pismo ● własne materiały ● ilustracje itp. 	<ul style="list-style-type: none"> ● starannie prowadzony ● wszystkie zadania 	<ul style="list-style-type: none"> ● zapis staranny ● luki w zapisach 	<ul style="list-style-type: none"> ● ćwiczenia czytelne ● braki w zadaniach 	<ul style="list-style-type: none"> ● pismo niestaranne ● liczne luki w zapisach 	<ul style="list-style-type: none"> ● brak podręcznika
3. Prace domowe	<ul style="list-style-type: none"> ● staranne wykonanie ● treści wskazujące na poszukiwania w różnych materiałach ● dużo własnej inwencji ● twórcze 	<ul style="list-style-type: none"> ● merytoryczne zgodne z omawianym na lekcji materiałem ● staranne ● czytelne ● rzeczowe 	<ul style="list-style-type: none"> ● wskazują na zrozumienie tematu ● niezbyt twórcze 	<ul style="list-style-type: none"> ● powiązane z tematem ● niestaranne 	<ul style="list-style-type: none"> ● widać próby wykonania pracy ● na temat 	<ul style="list-style-type: none"> ● praca nie na temat ● brak rzeczowości w pracy ● brak pracy
4. Odpowiedzi ustne	<ul style="list-style-type: none"> ● wiadomości zawarte w podręczniku ● wypowiedź pełnymi zdaniami, bogaty język ● używanie pojęć 	<ul style="list-style-type: none"> ● wiadomości z podręcznika prezentowane w sposób wskazujący na ich rozumienie, informacje przekazywane zrozumiałym językiem ● odpowiedź pełna nie wymagająca pytań dodatkowych 	<ul style="list-style-type: none"> ● wyuczone na pamięć wiadomości ● uczeń ma trudności w sformułowaniu myśli własnymi słowami ● potrzebna pomoc nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> ● wybiórcza znajomość poznanych treści i pojęć ● odpowiedź niestaranna ● częste pytania naprowadzające 	<ul style="list-style-type: none"> ● słabe wiązanie faktów i wiadomości ● chaos myślowy i słowny ● odpowiedź bełkotliwa, niewyraźna, pojedyncze wyrazy ● dużo pytań pomocniczych 	<ul style="list-style-type: none"> ● brak odpowiedzi lub odpowiedzi świadczące o braku wiadomości rzeczowych
5. Aktywność	<ul style="list-style-type: none"> ● uczeń wyróżnia się aktywnością na lekcji ● korzysta z materiałów zgromadzonych samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> ● uczeń zawsze przygotowany do lekcji ● często zgłasza się do odpowiedzi ● wypowiada się poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> ● stara się być przygotowany do lekcji ● chętnie w niej uczestniczy 	<ul style="list-style-type: none"> ● mało aktywny na lekcjach 	<ul style="list-style-type: none"> ● niechętny udział w lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> ● lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary
6. Praca na rzecz Kościoła i wspólnoty	<ul style="list-style-type: none"> ● wiele razy pomaga w różnych pracach ● pilnie i terminowo wykonuje powierzone 	<ul style="list-style-type: none"> ● starannie wykonuje powierzone przez katechetę lub księdza zadania ● przejawia postawę 	<ul style="list-style-type: none"> ● niezbyt chętnie wykonuje zadania poza lekcjami, ale nie unika ich zupełnie ● uczestniczy 			

	zadania, dużo własnej inicjatywy ● aktywnie uczestniczy w życiu małych grup formacyjnych (ministranci, biała procesja itp.)	apostolską	w rekolekcjach szkolnych			
7. Postawa na lekcji	<ul style="list-style-type: none"> ● przyjmuje właściwą postawę ciała, jest skupiony na rozmowie z Bogiem ● zgłasza propozycje form modlitwy ● swoim zachowaniem nie przeszkadza innym w pracy ● stosuje się do zasady: jeden mówi pozostali słuchają ● szanuje wypowiedzi innych nawet gdy posiada inne zdanie na dany temat ● posiada określone pomoce (podręcznik, ćwiczenia, zeszyt) 	<ul style="list-style-type: none"> ● przyjmuje właściwą postawę ciała, zachowaniem nie zakłóca toku lekcji ● stosuje się do zasady: jeden mówi pozostali słuchają ● szanuje zdania odmienne od swoich ● posiada określone pomoce (podręcznik, ćwiczenia, zeszyt) 	<ul style="list-style-type: none"> ● przyjmuje właściwą postawę ciała, zdarza mu się swoim zachowaniem przeszkadzać innym w pracy i zakłócać tok lekcji ● nie zawsze stosuje się do zasady: jeden mówi pozostali słuchają ● stara się szanować opinie i zdania odmienne od własnych ● posiada określone pomoce (podręcznik, ćwiczenia, zeszyt) 	<ul style="list-style-type: none"> ● rozprasza a innych swoim zachowaniem, zakłóca tok lekcji i przeszkadza innym w pracy ● łamie zasadę: jeden mówi pozostali słuchają ● nie zachowuje postawy szacunku wobec osób posiadających zdania odmienne od jego własnych ● posiada niektóre pomoce 	<ul style="list-style-type: none"> ● nie dba o atmosferę skupienia podczas modlitwy, rozprasza innych ● nie stosuje się do zasady: jeden mówi pozostali słuchają ● wykazuje postawę lekceważącą wypowiedzi innych ● nie okazuje szacunku wobec nauczyciela i kolegów ● nie przynosi potrzebnych pomocy 	<ul style="list-style-type: none"> ● nie bierze udziału w modlitwie, celowo rozprasza innych ● nie stosuje się do zasady: jeden mówi pozostali słuchają ● wykazuje e postawę lekceważącą wypowiedzi innych ● nie okazuje szacunku wobec nauczyciela i kolegów ● brak potrzebnych pomocy

2. RELIGIA PRAWOSŁAWNA

W procesie oceniania obowiązuje stosowanie zasady kumulowania wymagań (ocenę wyższą otrzymać może uczeń, który spełnia wszystkie wymagania przypisane ocenom niższym). Oceniamy wiedzę i umiejętności ucznia oraz przejawy ich zastosowania w życiu codziennym, przede wszystkim w szkole. Gdy uczeń ubiega się o ocenę celującą, bierzemy pod uwagę również jego zaangażowanie religijno-społeczne poza szkołą.

Notowanie spostrzeżeń będzie obejmować formę nagradzania słownego lub następującą formę zapisu uwzględniającą również “plusy” i “minusy”. “Plus” przy ocenie oznacza, że uczeń opanował wymagania powyżej tej oceny, ale nie w pełni, by otrzymać ocenę wyższą. “Minus” przy ocenie oznacza, że uczeń opanował wymagania poniżej tej oceny, ale powyżej oceny niższej.

celujący – 6

bardzo dobry – 5

dobry – 4

dostateczny – 3

dopuszczający – 2

niedostateczny – 1

Wymagania na poszczególne oceny z religii prawosławnej

Ocena celująca (6)

Uczeń spełnia wymagania określone w zakresie oceny bardzo dobrej. Wykazuje się wiadomościami szczegółowymi z zakresu wymagań rozszerzonych. Włącza się w organizację uroczystości, świąt. Aktywnie uczestniczy w życiu Cerkwi, parafii, lokalnej społeczności. Jest pilny, systematyczny, interesuje się przedmiotem. Poznane prawdy wiary stosuje w życiu codziennym i religijnym. Zna na pamięć modlitwy objęte programem.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń spełnia wymagania w zakresie oceny dobrej. Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania religii. Aktywnie uczestniczy w zajęciach religii. Jest pilny, systematyczny, interesuje się przedmiotem. Chętnie uczestniczy w życiu parafialnym.

Ocena dobra (4)

Uczeń spełnia wymagania w zakresie oceny dostatecznej. Opanował wiedzę religijną w swoim zakresie na poziomie dobrym. Systematycznie uczestniczy w zajęciach religii. Jest zainteresowany przedmiotem. Włącza się w życie parafii. Wykazuje się dobrą umiejętnością zastosowania zdobytych wiadomości. Stara się być aktywny podczas lekcji.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń spełnia wymagania w zakresie oceny dopuszczającej. Opanował łatwe i całkowicie niezbędne wiadomości i umiejętności. Wykazuje się dostateczną znajomością modlitw. Prezentuje przeciętną pilność, systematyczność i zainteresowanie przedmiotem. Stara się uczestniczyć w życiu parafii.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń opanował podstawowe pojęcia religijne. Prezentuje mało zadawalający poziom postaw i umiejętności. Ma problemy ze znajomością podstawowych modlitw.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń nie opanował pojęć religijnych. Nie wykazuje się znajomością modlitw. Nie prowadzi zeszytu. Lekceważy przedmiot. Opuszcza lekcje religii. Wyraża lekceważący stosunek do wartości religijnych.

PRZEDMIOT OCENY	OCENA					
	celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
1. Modlitwy	● doskonała znajomość tekstu	● dokładna znajomość tekstu	● dobra znajomość tekstu	● niezbyt dokładna znajomość tekstu	● fragmentaryczna znajomość tekstu	● brak jakiejkolwiek znajomości tekstu
2. Ćwiczenia w podręczniku	● wykonane wszystkie zadania ● staranne pismo ● własne materiały ● ilustracje itp.	● starannie prowadzony ● wszystkie zadania	● zapis staranny ● luki w zapisach	● ćwiczenia czytelne ● braki w zadaniach	● pismo niestaranne ● liczne luki w zapisach	● brak podręcznika
3. Prace domowe	● staranne wykonanie ● treści wskazujące na poszukiwania w różnych materiałach ● dużo własnej inwencji ● twórcze	● merytoryczne zgodne z omawianym na lekcji materiałem ● staranne ● czytelne ● rzeczowe	● wskazują na zrozumienie tematu ● niezbyt twórcze	● powiązane z tematem ● niestaranne	● widać próby wykonania pracy ● na temat	● praca nie na temat ● brak rzeczowości w pracy ● brak pracy
4. Odpowiedzi ustne	● wiadomości zawarte w podręczniku ● wypowiedź pełnymi zdaniami, bogaty język ● używanie pojęć	● wiadomości z podręcznika prezentowane w sposób wskazujący na ich rozumienie, informacje przekazywane zrozumiałym językiem ● odpowiedź pełna nie wymagająca pytań dodatkowych	● wyuczone na pamięć wiadomości ● uczeń ma trudności w sformułowaniu myśli własnymi słowami ● potrzebna pomoc nauczyciela	● wybiórcza znajomość poznanych treści i pojęć ● odpowiedź niestaranna ● częste pytania naprowadzające	● słabe wiązanie faktów i wiadomości ● chaos myślowy i słowny ● odpowiedź bełkotliwa, niewyraźna, pojedyncze wyrazy ● dużo pytań pomocniczych	● brak odpowiedzi lub odpowiedzi świadczące o braku wiadomości rzeczowych
5. Aktywność	● uczeń wyróżnia się aktywnością na lekcji ● korzysta z materiałów zgromadzonych samodzielnie	● uczeń zawsze przygotowany do lekcji ● często zgłasza się do odpowiedzi ● wypowiada się poprawnie	● stara się być przygotowany do lekcji ● chętnie w niej uczestniczy	● mało aktywny na lekcjach	● niechętny udział w lekcji	● lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary
6. Praca na rzecz Cerkwi i wspólnoty	● wiele razy pomaga w różnych pracach	● starannie wykonuje powierzone przez katechetę	● niezbyt chętnie wykonuje zadania poza			

	<ul style="list-style-type: none"> ● pilnie i terminowo wykonuje powierzone zadania, dużo własnej inicjatywy ● aktywnie uczestniczy w życiu małych grup formacyjnych 	lub księdza zadania <ul style="list-style-type: none"> ● przejawia postawę apostolską 	lekcjami, ale nie unika ich zupełnie <ul style="list-style-type: none"> ● uczestniczy w rekolekcjach szkolnych 			
7. Postawa na lekcji	<ul style="list-style-type: none"> ● przyjmuje właściwą postawę ciała, jest skupiony na rozmowie z Bogiem ● zgłasza propozycje form modlitwy ● swoim zachowaniem nie przeszkadza innym w pracy ● stosuje się do zasady: jeden mówi pozostali słuchają ● szanuje wypowiedzi innych nawet gdy posiada inne zdanie na dany temat ● posiada określone pomoce (podręcznik, ćwiczenia, zeszyt) 	<ul style="list-style-type: none"> ● przyjmuje właściwą postawę ciała, zachowaniem nie zakłóca toku lekcji ● stosuje się do zasady: jeden mówi pozostali słuchają ● szanuje zdania odmienne od swoich ● posiada określone pomoce (podręcznik, ćwiczenia, zeszyt) 	<ul style="list-style-type: none"> ● przyjmuje właściwą postawę ciała, zdarza mu się swoim zachowaniem przeszkadzać innym w pracy i zakłócać tok lekcji ● nie zawsze stosuje się do zasady: jeden mówi pozostali słuchają ● stara się szanować opinie i zdania odmienne od własnych ● posiada określone pomoce (podręcznik, ćwiczenia, zeszyt) 	<ul style="list-style-type: none"> ● rozprasza a innych swoim zachowaniem, zakłóca tok lekcji i przeszkadza innym w pracy ● łamie zasadę: jeden mówi pozostali słuchają ● nie zachowuje postawy szacunku wobec osób posiadających zdania odmienne od jego własnych ● posiada niektóre pomoce 	<ul style="list-style-type: none"> ● nie dba o atmosferę skupienia podczas modlitwy, rozprasza innych ● nie stosuje się do zasady: jeden mówi pozostali słuchają ● wykazuje postawę lekceważącą wypowiedzi innych ● nie okazuje szacunku wobec nauczyciela i kolegów ● nie przynosi potrzebnych pomocy 	<ul style="list-style-type: none"> ● nie bierze udziału w modlitwie, celowo rozprasza innych ● nie stosuje się do zasady: jeden mówi pozostali słuchają ● wykazuje e postawę lekceważącą wypowiedzi innych ● nie okazuje szacunku wobec nauczyciela i kolegów ● brak potrzebnych pomocy

IV. NAUCZANIE Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK Kształcenia na odległość

1. Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość są wspólną aktywnością nauczyciela i ucznia. Wskazane jest, aby zajęcia te odbywały się z użyciem kamer i mikrofonów.
2. W okresie kształcenia na odległość ocenianie bieżące polega na wystawianiu ocen zgodnie z przyjętą w szkole skalą stopni, z uwzględnieniem w szczególności tego, co uczeń zrobił dobrze

oraz co wymaga poprawy, a także wysiłku wkładanego przez ucznia w wykonanie zadania. W okresie prowadzenia zdalnego nauczania każdy nauczyciel edukacji przedmiotowej określa w zależności od rodzaju prowadzonych zajęć formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów i przekazuje tę informację drogą elektroniczną uczniom i rodzicom.

3. Ocenianiu podlegają:

- odpowiedzi ustne w czasie zajęć on-line lub w trakcie rozmów telefonicznych;
- wypowiedzi uczniów na czacie tekstowym, na forum dyskusyjnym;
- wypowiedzi uczniów w czasie wideokonferencji/webinariów i innych form komunikowania się on-line;
- samodzielnie i systematycznie wykonywane w domu zadania zlecone przez nauczyciela, przesłane w wyznaczonym terminie mailem lub inną drogą elektroniczną, np. w formie projektu, prezentacji, plakatu, karty pracy;
- testy on-line udostępnione na wybranej platformie.

4. Na czas weekendu nauczyciele nie zadają prac uczniom.

5. Prace wykonywane przez uczniów dostosowane są do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

6. Prace zadawane uczniom do samodzielnego wykonania w domu, które podlegają ocenie, uwzględniają warunki techniczne, takie jak dostęp ucznia do Internetu oraz jego jakość, urządzenia dostępne do zdalnej nauki oraz liczbę osób, które oprócz ucznia z nich korzystają.

7. Liczba zadanych prac zależy od nauczyciela przedmiotu, który powinien mieć na uwadze eliminowanie nadmiernego obciążenia i zachowanie odpowiednich warunków higieny.

8. Jeśli uczeń nie jest w stanie wykonać poleceń nauczyciela w systemie nauczania zdalnego ze względu na ograniczony dostęp do sprzętu komputerowego i do Internetu, nauczyciel powinien umożliwić mu wykonanie tych zadań w alternatywny sposób np. za pomocą sms lub w wersji papierowej.

9. Na ocenę osiągnięć ucznia z danego przedmiotu nie może mieć wpływu poziom jego kompetencji cyfrowych. Nauczyciel ma obowiązek wziąć pod uwagę zróżnicowany poziom umiejętności obsługi narzędzi informatycznych i dostosować poziom trudności wybranego zadania oraz czas jego wykonania do możliwości psychofizycznych ucznia.

10. Ocena klasyfikacyjna zachowania w okresie kształcenia na odległość uwzględnia w szczególności:

- wywiązywanie się z obowiązków ucznia rozumianym jako udział i aktywność na zajęciach prowadzonych zdalnie, systematyczne wykonywanie zadanych prac, wywiązywanie się z zadań zleconych przez nauczycieli;
- przestrzeganie zasad ustalonych przez szkołę w ramach kształcenia na odległość, w szczególności niezakłócanie zajęć prowadzonych on-line;
- dbałość o piękno mowy ojczystej na zajęciach zdalnych i w komunikacji elektronicznej z nauczycielami, kolegami i koleżankami;
- dbałość o honor i tradycje szkoły poprzez uczestnictwo w kontynuowanych przez szkołę zwyczajach i tradycyjnych działaniach szkoły organizowanych na odległość;
- dbałość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób – przestrzeganie zasad zachowania podczas trwającej pandemii w zakresie możliwym do weryfikacji przez nauczycieli np. podczas lekcji wychowawczych;
- godne, kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią – np. przestrzeganie zasad zajęć lekcyjnych ustalonych przez szkołę, nie udostępnianie kodów i haseł do lekcji prowadzonych on-line;

- pomoc kolegom w pokonywaniu trudności w posługiwaniu się technologią informatyczną.
- 11. Rodzice oraz uczniowie będą informowani o postępach ucznia w nauce, a także uzyskanych ocenach za pośrednictwem dziennika elektronicznego. Informacje mogą być przekazywane także za pomocą innych, uzgodnionych z rodzicem, dostępnych form porozumiewania się na odległość.
- 12. Uczniowie dodatkowo otrzymują informację zwrotną o postępach w nauce oraz ocenach na bieżąco w czasie zajęć on-line oraz w trakcie konsultacji wyznaczonych w tygodniowym planie.

SAMOOCENA



Imię i nazwisko:

Milknę i słucham kiedy inni mówią.		
Wykonuję polecenia OD RAZU.		
Pamiętam o odrabianiu prac domowych.		
Jestem miły i uprzejmy dla rówieśników i dorosłych.		
Proszę o pomoc kiedy czegoś nie rozumiem.		
Podnoszę rękę do odpowiedzi.		
Daję z siebie wszystko, a moja praca jest starannie wykonana.		
Znam hymn narodowy, pamiętam o stroju galowym.		
Poprawnie mówię po polsku.		
Zachowuję się bezpiecznie.		

Karta samooceny ucznia

.....

Imię i nazwisko

klasa

data

CO OCENIAM ?	JAK OCENIAM ?
Potrafię opowiedzieć obejrzany film, przeczytaną książkę, swoją przygodę.	
Umiem słuchać wypowiedzi koleżanek i kolegów, wiem o czym mówią.	
Rozpoznaję w tekście zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i umiem je zapisać.	
Układam i zapisuję odpowiedzi na pytania.	
Piszę z pamięci i ze słuchu.	
Moje zeszyty prowadzę... .	
Potrafię liczyć w zakresie 100.	
Umiem samodzielnie rozwiązywać zadania tekstowe.	
Posługuję się zegarkiem i kalendarzem.	
Znam rośliny i zwierzęta typowe dla lasu ,pola, ogrodu i zbiornika wodnego.	
Potrafię dbać o środowisko, w którym żyję.	
Znam słowa poznanych piosenek i umiem je zaśpiewać.	
Potrafię wykonać pracę plastyczną na dany temat.	
Umiem ciąć, zginać i kleić papier i karton.	
Potrafię wykonywać ćwiczenia gimnastyczne.	
Posługuję się wybranymi programami komputerowymi i grami edukacyjnymi.	
Umiem bawić się z koleżankami i kolegami.	
W szkole zachowuję się bezpiecznie, kulturalnie.	
6 – jestem w tym świetny	
5 – jestem w tym bardzo dobry	
4 – nie mam z tym trudności	
3 – mam niewielkie trudności, ale radzę sobie	
2 – nadal muszę nad tym pracować	
1 – nie radzę sobie	

Załącznik nr 2

Wymagania na poszczególne oceny z języka angielskiego w klasach 1-3

KRYTERIA OCENIANIA

- a) Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe: Uczeń **„słabo”** w zakresie języka angielskiego, Uczeń **„wystarczająco”** opanował materiał z języka angielskiego, Uczeń **„dobrze”** opanował materiał z języka angielskiego oraz Uczeń **„bardzo dobrze”** opanował materiał z języka angielskiego.
- b) Kryteria nie uwzględniają oceny najslabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **„znakomicie”** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **„bardzo dobrze”**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **„słabo”**, otrzymuje ocenę: **„poniżej oczekiwań”**.

klasa 1

Ocena	Słabo	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze
	Hello!			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none">- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy- wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów	<ul style="list-style-type: none">- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy- częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory	<ul style="list-style-type: none">- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów	<ul style="list-style-type: none">- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie- umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory

Tworzenie wypowiedzi i ustnych i reagowani e	<ul style="list-style-type: none"> - z trudnością umie nazwać kilka liczebników od 1 do 10 - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów - słabo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) - umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o wiek i imię - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10 - potrafi nazwać kilka nazw kolorów - częściowo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) - z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - umie nazwać większość liczebników od 1 do 10 - umie nazwać większość kolorów - zna większość słów związanych z podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) - z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - umie nazwać liczebniki od 1 do 10 - umie nazwać kolory - zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) - umie odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Unit 1 Welcome to School				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowani e	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne - wskazuje/odgrywa nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych - wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne - bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowani e	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popęlnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa kilka przyborów szkolnych - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość przyborów szkolnych - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - z niewielkimi błędami potrafi powieździe co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa przybory szkolne - potrafi całym zdaniem powieździe co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - potrafi powieździe co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)
	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi powtórzyć po nauczycielu skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school?</i> poparte obrazkiem - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powieździe skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i> poparte obrazkiem - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty 	<ul style="list-style-type: none"> - z niewielką pomocą potrafi powieździe skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i>, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi powieździe skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy przedmiotów szkolnych, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w szkole, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy przedmiotów szkolnych - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>) popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy przyborów szkolnych - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy przyborów szkolnych - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>), rozumie ich znaczenie
Unit 2 Gingerbread Man				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem -wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała - wskazuje/odgrywa nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część usłyszanych części ciała - wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała - bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa kilka części ciała - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose)</i>. - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość części ciała - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose)</i>. - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa części ciała - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose)</i>. - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy

pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), rozumie ich znaczenie
Unit 3 Tiger is Lost				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny - wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela krewnych - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny - wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela krewnych - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny - w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny - bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków najbliższej rodziny - z pomocą nauczyciela nazywa pojedynczych krewnych - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).)</i> popełnia przy tym błędy - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie opisujące wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa kilku członków najbliższej rodziny - nazywa część krewnych - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).)</i> - z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość członków najbliższej rodziny - nazywa większość krewnych - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).)</i> - z niewielką pomocą potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa członków najbliższej rodziny - bezbłędnie nazywa krewnych - potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).)</i> - potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez większych trudności łączy wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi

i reagowani e	<p>z pomocą nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków najbliższej rodziny, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy krewnych, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<p>z pomocą nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy krewnych - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia 	<p>odpowiednimi ilustracjami</p> <ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy krewnych - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<p>ilustracjami</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny - bezbłędnie odczytuje nazwy krewnych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), rozumie ich znaczenie
Unit 4 Dinner Time				
Rozumieni e wypowiedz i ustnych i reagowani e	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela - wskazuje pojedyncze grupy żywności wymienione przez nauczyciela - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część produktów spożywczych wymienionych przez nauczyciela - wskazuje niektóre grupy żywności wymienione przez nauczyciela - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela - w większości poprawnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela - bezbłędnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedz i ustnych i reagowani e	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów spożywczych - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>) - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't.</i> poparte obrazkiem - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa kilka produktów spożywczych - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>) - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>) - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't?</i> poparte obrazkiem - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość produktów spożywczych - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>) - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>) - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa produkty spożywcze - potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>) - potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>) - potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów spożywczych, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów spożywczych - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów spożywczych - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy produktów spożywczych - bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i>), rozumie ich znaczenie
Unit 5 The Sore Paw				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała - wskazuje/odgrywa nieliczne czynności związane ze zmysłami - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część usłyszanych części ciała - wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności związane ze zmysłami - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała - bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa kilka części ciała - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość części ciała - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa części ciała - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami
	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), rozumie ich znaczenie

Unit 6 The Missing Skateboard

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne zabawki - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zabawek - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>) - potrafi powtórzyć po nauczycielu, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i> - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa kilka zabawek - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość zabawek - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>) - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa zabawki - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>) - potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>) - potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

		ilustrujące ich treść		
Rozumienie wypowiedzi i pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zabawek - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek - bezbłędnie odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), rozumie ich znaczenie
	Goodbye, Tiger!			
Rozumienie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela flagi i kraje - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela flag i krajów - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i> - z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i> - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>) - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i> - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>) - z niewielkimi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje - z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i> - zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i> - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują - potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>) - potrafi powiedzieć z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje - formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i> - potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - potrafi odpowiedzieć na pytanie <i>Where are you from?</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	Festivals			

Rozumienie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi i ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>), popełnia przy tym błędy 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>) - z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>) - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>) - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	<ul style="list-style-type: none"> - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

klasa 2

Ocena	Słabo	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze
	How are you?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazując wymienione przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą, popełnia dużo błędów - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100, bardzo często popełnia błędy - wskazując wymienione przez nauczyciela przybory szkolne lub inne obiekty z otoczenia popełnia dużo błędów - wskazując wymienione przez nauczyciela dni tygodnia popełnia dużo błędów 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100 często popełnia błędy - częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne lub inne obiekty z otoczenia - częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela dni tygodnia 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100 na ogół robi to poprawnie - umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia - umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela dni tygodnia 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - umie wskazać wymienione przez nauczyciela czynności związane z nauką i zabawą - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 10 do 100 robi to poprawnie - umie wskazać wymienione przez nauczyciela przybory szkolne lub inne obiekty z otoczenia - umie wskazać wymienione przez nauczyciela dni tygodnia
Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> - z trudnością umie nazwać kilka liczebników od 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo umie nazwać liczebniki od 10 do 	<ul style="list-style-type: none"> - umie nazwać większość liczebników od 10 do 	<ul style="list-style-type: none"> - umie nazwać liczebniki od 10 do 100

wypowiedzi ustnych i reagowanie	10 do 100 - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia - słabo zna nazwy czynności związanych z nauką i zabawą - z pomocą nauczyciela potrafi wymienić kilka dni tygodnia - umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o imię, wiek i samopoczucie - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	100 - potrafi nazwać kilka przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia - częściowo zna nazwy czynności związanych z nauką i zabawą - potrafi wymienić kilka dni tygodnia - z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o imię, wiek i samopoczucie - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	100 - umie nazwać większość przyborów szkolnych lub innych obiektów z otoczenia - zna większość nazw czynności związanych z nauką i zabawą - umie wymienić większość dni tygodnia - z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o imię, wiek i samopoczucie - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- umie nazwać przybory szkolne i inne obiekty z otoczenia - zna nazwy czynności związanych z nauką i zabawą - umie wymienić dni tygodnia - umie odpowiedzieć na pytanie o imię, wiek i samopoczucie - z łatwością odgrywa w parze scenkę, w której prosi o pożyczenie przyboru szkolnego - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Unit 1 A surprise				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczeń w domu	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu
	- wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu - z dużą pomocą nauczyciela i błędami nazywa niektóre elementy wyposażenia domu - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>) - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- nazywa kilka pomieszczeń w domu - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami nazywa niektóre elementy wyposażenia domu - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>) - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa większość pomieszczeń w domu - z niewielkimi błędami potrafi nazwać nazywa większość elementów wyposażenia domu - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>) - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i	- bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu - potrafi nazwać elementy wyposażenia domu - potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>) - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy elementów wyposażenia domu, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), rozumie ich znaczenie
Unit 2 A new pet				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze usłyszane zwierzęta domowe - wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część usłyszanych zwierząt domowych - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co ktoś posiada - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje usłyszane zwierzęta domowe - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt czynności związane ze zmysłami - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje usłyszane zwierzęta domowe - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt domowych - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre rodzaje pożywienia zwierząt - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: (<i>Sue has got a (hamster).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i> - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest	- nazywa kilka zwierząt domowych - nazywa niektóre rodzaje pożywienia zwierząt - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania (<i>Sue has got a (hamster).</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty	- nazywa większość zwierząt domowych - nazywa większość rodzajów pożywienia zwierząt - z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - z niewielką pomocą formułuje zdania (<i>Sue has got a (hamster).</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i> - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie	- bezbłędnie nazywa zwierzęta domowe - bezbłędnie nazywa rodzaje pożywienia zwierząt - potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>) - formułuje zdania (<i>Sue has got a (hamster).</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt domowych - bezbłędnie odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> ., rozumie ich znaczenie
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt domowych, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy rodzajów pożywienia zwierząt, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> ., ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt domowych - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> .popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt domowych - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> ., popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	
	Unit 3 Where’s my coat?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co do niego należy - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre ubrania - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre pory roku i rośliny - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I’m wearing my (coat)</i> .), popełnia przy tym błędy - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie wyrażające upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What’s your favourite season?</i> poparte obrazkiem - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest	- nazywa niektóre ubrania - nazywa niektóre pory roku i rośliny - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I’m wearing my (coat)</i> .) - z dużą pomocą nauczyciela potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What’s your favourite season?</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty	- nazywa większość ubrań - nazywa większość pór roku i niektóre rośliny - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I’m wearing my (coat)</i> .) - z niewielką pomocą potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What’s your favourite season?</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa ubrania - bezbłędnie nazywa pory roku i rośliny - potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I’m wearing my (coat)</i> .) - potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What’s your favourite season?</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie

	gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pór roku i niektórych roślin, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin - odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań - bezbłędnie odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat)., My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , rozumie ich znaczenie
Unit 4 Break time				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze gry i zabawy wymienione przez nauczyciela - wskazuje pojedyncze miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela - rzadko poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część gier i zabaw wymienionych przez nauczyciela - wskazuje niektóre miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela - czasem reaguje poprawnie na pytania z propozycją zabawy - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje gry i zabawy wymienione przez nauczyciela - w większości poprawnie wskazuje miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje gry i zabawy wymienione przez nauczyciela - bezbłędnie wskazuje miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela - rozumie i poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka gier i zabaw - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>) - z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejsc w szkole - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- nazywa kilka gier i zabaw - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>) - nazywa kilka miejsc w szkole - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta	- nazywa większość gier i zabaw - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>) - nazywa większość miejsc w szkole - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa gry i zabawy - potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>) - bezbłędnie nazywa miejsca w szkole - potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

		gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy gier i zabaw, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejsc w szkole, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy gier i zabaw - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejsc w szkole - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy gier i zabaw - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejsc w szkole - odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy gier i zabaw - bezbłędnie odczytuje nazwy miejsc w szkole - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.,</i> rozumie ich znaczenie
Unit 5 What's the matter?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem -wskazuje pojedyncze usłyszane dolegliwości - wskazuje/odgrywa nieliczne czynności sprzyjające zdrowiu - rzadko poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część usłyszanych dolegliwości - wskazuje/odgrywa niektóre czynności sprzyjające zdrowiu - czasem reaguje poprawnie na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega - czasem reaguje poprawnie na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje usłyszane dolegliwości - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności sprzyjające zdrowiu - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje usłyszane dolegliwości - bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności sprzyjające zdrowiu - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kilka dolegliwości - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).)</i> - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i> poparte obrazkiem - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa kilka dolegliwości - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).)</i> - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość dolegliwości - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).)</i> - z niewielkimi błędami potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i>, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i>, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa dolegliwości - potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).)</i> - potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dolegliwości, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności sprzyjających zdrowiu, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dolegliwości - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dolegliwości - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu - odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy dolegliwości - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , rozumie ich znaczenie
Unit 6 On holiday				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne miejsca odwiedzane na wakacjach - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejsc odwiedzanych na wakacjach - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca odwiedzane na wakacjach - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca odwiedzane na wakacjach - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce - rzadko poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce - czasem reaguje poprawnie na wyrażenie nakazu lub zakazu - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce - rozumie i poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejsc odwiedzanych na wakacjach - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>), popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - potrafi powtórzyć po nauczycielu, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa kilka miejsc odwiedzanych na wakacjach - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>) - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>) - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość miejsc odwiedzanych na wakacjach - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>) - z niewielkimi błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>) - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i>, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa miejsca odwiedzane na wakacjach - potrafi całym zdaniem powiedzieć powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>) - potrafi wyrazić zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>) - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię, popełnia przy tym błędy - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>, <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach). (Don't) stand on the pavement.</i>, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>, <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach). (Don't) stand on the pavement.</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach - z niewielkimi błędami odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>, <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach). (Don't) stand on the pavement.</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach - bezbłędnie odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>, <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't. I want to go to the (beach). (Don't) stand on the pavement.</i>, rozumie ich znaczenie
Goodbye, Sue and Jay!				
Rozumienie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy ilustracji: wyposażenia, 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela

ustnych i reagowanie	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela elementów ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji	zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z niewielkimi błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji	elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - potrafi odpowiedzieć na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje położenie przedmiotów - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club)</i> . - z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje położenie przedmiotów - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club)</i> . - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - z niewielkimi błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci - z niewielkimi błędami opisuje położenie przedmiotów - z niewielką pomocą formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club)</i> . - zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd. - potrafi opisać ubiór i stan posiadania postaci - potrafi opisać położenie przedmiotów - formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club)</i> . - potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Festivals				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>(It's (a) ...)</i> , popełnia przy tym błędy - z dużą pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku <i>(It's (a) ...)</i> - z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>(It's (a) ...)</i> - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>(It's (a) ...)</i> - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

klasa 3

Ocena	Słabo	Wystarczająco	Dobrze	Bardzo dobrze
	Welcome to the Tiger Street Club			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przedmiotów na ilustracjach - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju - czasem poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - czasem poprawnie reaguje na pytania o to, jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka - czasem poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre z przedmiotów w pomieszczeniu - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytania o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie o miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie o miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa niektóre z przedmiotów w pomieszczeniu - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytania o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopsotch).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość przedmiotów w pomieszczeniu - zwykle poprawnie zadaje pytania o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania - z niewielkimi błędami potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock).</i> - zwykle poprawnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiada na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf).</i> - zwykle poprawnie zadaje pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiada na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock).</i> - zwykle poprawnie mówi, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen).</i> - zwykle poprawnie mówi, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog).</i> - zwykle poprawnie mówi, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts).</i> - zwykle poprawnie mówi, w co się chce 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa przedmioty w pomieszczeniu - potrafi zadać pytania o imię, wiek, i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania - potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock).</i> - potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf).</i> - potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock).</i> - potrafi powiedzieć, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen).</i> - potrafi powiedzieć, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog).</i> - potrafi powiedzieć, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts).</i> - potrafi powiedzieć, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopsotch).</i> - potrafi powiedzieć, jaką ma dolegliwość, np.:

	<p>popelniając błędy, potrafi powiedzieć, gdzie się znajduje, np.: <i>We're in the kitchen</i>.</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog)</i>.</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts)</i>.</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopsotch)</i>.</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough)</i>.</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair)</i>.</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela</p> <p>- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparte są gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela</p>	<p>- z pomocą nauczyciela, popelniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough)</i>.</p> <p>- z pomocą nauczyciela, popelniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair)</i>.</p> <p>- z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>	<p>pobawić, np.: <i>I want to play (hopsotch)</i>.</p> <p>- zwykle poprawnie mówi, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough)</i>.</p> <p>- zwykle poprawnie mówi, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair)</i>.</p> <p>- odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popelniając sporadycznie błędy</p> <p>- z nielicznymi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z nielicznymi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>	<p><i>I've got a (cough)</i>.</p> <p>- potrafi powiedzieć, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair)</i>.</p> <p>- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji</p>	<p>- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelniając przy tym błędy</p> <p>- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji</p>	<p>- zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania</p> <p>- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji</p>	<p>- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania</p> <p>- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji</p>
	<p>- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/potraw, popelniając przy tym błędy</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym, popelniając przy tym błędy</p>	<p>- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/potraw</p> <p>- z pomocą nauczyciela odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym</p>	<p>- zwykle poprawnie odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/potraw</p> <p>- zwykle poprawnie odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym</p>	<p>- bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/potraw</p> <p>- bezbłędnie odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	<p>- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy</p>	<p>- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy</p>	<p>- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy</p>	<p>- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy</p>
Unit 1 A Computer for the Club				
Rozumienie wypowiedzi ustnych	<p>- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem</p> <p>- wskazuje niektóre wymienione przez</p>	<p>- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem</p> <p>- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych w czasie wolnym</p>	<p>- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- wskazuje większość wymienionych przez</p>	<p>- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w czasie</p>

i reagowanie	<p>nauczyciela czynności wykonywane w czasie wolnym</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela sprzęty elektroniczne i ich części - rzadko reaguje poprawnie na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym - rzadko reaguje poprawnie na pytania o czynności związane z użyciem komputera - rzadko reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki./wskazać właściwy obrazek - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?),</i> ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela sprzętów elektronicznych i ich części - czasem reaguje poprawnie na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym - czasem reaguje poprawnie na pytania o czynności związane z użyciem komputera - czasem reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki./wskazać właściwy obrazek - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia 	<p>nauczyciela czynności wykonywanych w czasie wolnym</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela sprzętów elektronicznych i ich części - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki./wskazać właściwy obrazek - odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie 	<p>wolnym</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sprzęty elektroniczne i ich części - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki./wskazać odpowiedni obrazek - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?)</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności wykonywanych w czasie wolnym - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności związane z użyciem komputera - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre sprzęty elektroniczne i ich części - z dużą pomocą nauczyciela, popołniając błędy, potrafi całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popołniając błędy, opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i> - z pomocą nauczyciela, popołniając nieliczne błędy, opisuje całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa niektóre czynności wykonywanych w czasie wolnym - nazywa niektóre czynności związane z użyciem komputera - nazywa niektóre sprzęty elektroniczne i ich części - z pomocą nauczyciela, popołniając nieliczne błędy, potrafi całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela, popołniając nieliczne błędy, opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i> - z pomocą nauczyciela, popołniając nieliczne błędy, opisuje całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość czynności wykonywanych w czasie wolnym - nazywa większość czynności związanych z użyciem komputera - nazywa większość sprzętów elektronicznych i ich części - zwykle poprawnie opisuje całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i> - zwykle poprawnie opisuje całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa czynności wykonywane w czasie wolnym - bezbłędnie nazywa czynności związane z użyciem komputera - bezbłędnie nazywa sprzęty elektroniczne i ich części - potrafi całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - potrafi opisać całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i> - potrafi opisać całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie - potrafi używać pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału

	<p>popelniając błędy, opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i></p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, opisuje całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela</p> <p>- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela</p>	<p>się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z nielicznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>	<p>- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie</p> <p>- odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popelniając sporadycznie błędy</p> <p>- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>	<p>- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- wskazuje pojedyncze wyrazy przez nauczyciela</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności związanych z użyciem komputera</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy urządzeń elektronicznych i ich części</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos,</i> ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- wskazuje część wyrazów przeczytanych przez nauczyciela</p> <p>- z pomocą nauczyciela łączy wyrazy z ilustracjami</p> <p>- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji</p> <p>- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym</p> <p>- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności związanych z użyciem komputera</p> <p>- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw urządzeń elektronicznych i ich części</p> <p>- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos,</i> popelniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- zwykle poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji</p> <p>- odczytuje większość nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym</p> <p>- odczytuje większość nazw czynności związanych z użyciem komputera</p> <p>- odczytuje większość nazw urządzeń elektronicznych i ich części</p> <p>- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos,</i> popelniając przy tym sporadyczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy</p> <p>- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami</p> <p>- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji</p> <p>- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym</p> <p>- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z użyciem komputera</p> <p>- bezbłędnie odczytuje nazwy urządzeń elektronicznych i ich części</p> <p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos</i> i rozumie ich znaczenie</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	<p>- z dużą pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru</p>	<p>- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy</p> <p>- z pomocą nauczyciela, popelniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru</p>	<p>- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy</p> <p>- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru</p>	<p>- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy</p> <p>- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru</p>
Unit 2 Animal World				

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela cechy ssaków i gadów - rzadko poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt - rzadko poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt - rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała zwierząt - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela rodzajów kręgowców - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela cech ssaków i gadów - czasem reaguje poprawnie na pytania o części ciała zwierząt - czasem reaguje poprawnie na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt - czasem reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela części ciała zwierząt - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela rodzajów kręgowców - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela cech ssaków i gadów - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela cechy ssaków i gadów - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre części ciała zwierząt - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre rodzaje kręgowców - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre cechy gadów i ssaków - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, całym zdaniem opisuje zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje wygląd/ zwyczaj/ zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa część części ciała zwierząt - nazywa część rodzajów kręgowców - nazywa część cech gadów i ssaków - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, całym zdaniem opisuje zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje wygląd/ zwyczaj/ zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z nielicznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość części ciała zwierząt - nazywa większość rodzajów kręgowców - nazywa większość cech gadów i ssaków - zwykle poprawnie całym zdaniem opisuje zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - zwykle poprawnie potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje wygląd/zwyczaj/ zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popełniając sporadyczne błędy - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa części ciała zwierząt - bezbłędnie nazywa rodzaje kręgowców - bezbłędnie nazywa cechy gadów i ssaków - potrafi całym zdaniem opisać zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać wygląd/ zwyczaj/ zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt - potrafi pełnymi zdaniami opisać swoje ulubione zwierzę - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	<ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela - z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 			
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela - z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy części ciała zwierząt - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy części ciała zwierząt - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy kłopotowców - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy cech gadów i ssaków - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)? Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje część wyrazów przeczytanych przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw części ciała zwierząt - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw kłopotowców - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw cech gadów i ssaków - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)? Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów - zwykle poprawnie łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - odczytuje większość nazw części ciała zwierząt - odczytuje większość nazw kłopotowców - odczytuje większość nazw cech gadów i ssaków - odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)? Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała zwierząt - bezbłędnie odczytuje nazwy kłopotowców - bezbłędnie odczytuje nazwy cech gadów i ssaków - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)? Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	<ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 3 Food We Like				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela artykuły spożywcze - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela smaki i cechy potraw - wskazuje niektóre wymienione przez 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela artykuły spożywcze - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela smaków i cech potraw - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela grup artykułów spożywczych 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela artykuły spożywcze - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela smaków i cech potraw - wskazuje większość wymienionych przez 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela artykuły spożywcze - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela smaki i cechy potraw - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela grupy artykułów spożywczych

	<p>nauczyciela grupy artykułów spożywczych</p> <ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie - rzadko poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku - rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie - czasem poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku - czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<p>nauczyciela grup artykułów spożywczych</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre artykuły spożywcze - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre smaki i cechy potraw - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre grupy artykułów spożywczych - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnym zdaniem opisuje swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnym zdaniem opisuje upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnym zdaniem opisuje część smaków artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnym zdaniem opisuje niektóre smaki artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci - z dużą pomocą nauczyciela używa 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa część artykułów spożywczych - nazywa część smaków i cech potraw - nazywa część grup artykułów spożywczych - z pomocą nauczyciela, popełniając błędne odpowiedzi, pełnym zdaniem opisuje swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając błędne odpowiedzi, całym zdaniem opisuje upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając błędne odpowiedzi, pełnym zdaniem opisuje część smaków artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając błędne odpowiedzi, pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając błędne odpowiedzi, pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając błędne odpowiedzi, pełnymi zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość artykułów spożywczych - nazywa większość smaków i cech potraw - nazywa większość grup artykułów spożywczych - zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i> - zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje smaki artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i> - zwykle poprawnie pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa artykuły spożywcze - bezbłędnie nazywa smaki i cechy potraw - bezbłędnie nazywa grupy artykułów spożywczych - potrafi całym zdaniem opisać swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i> - potrafi całym zdaniem opisać upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - potrafi pełnym zdaniem opisać smaki artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i> - potrafi odpowiedzieć pełnym zdaniem na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	<p>pytań i zwrotów używanych w klasie</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela 			
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw artykułów spożywczych - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw smaków i artykułów spożywczych/potraw - z pomocą odczytuje część nazw grup artykułów spożywczych - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy smaków i artykułów spożywczych/potraw - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy grup artykułów spożywczych - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i>, ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw artykułów spożywczych - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw smaków i artykułów spożywczych/potraw - z pomocą odczytuje część nazw grup artykułów spożywczych - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów i prostych zdań - zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - odczytuje większość nazw artykułów spożywczych - odczytuje większość nazw smaków i artykułów spożywczych/potraw - odczytuje większość nazw grup artykułów spożywczych - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie odczytuje nazwy artykułów spożywczych - bezbłędnie odczytuje nazwy smaków i artykułów spożywczych/potraw - bezbłędnie odczytuje nazwy grup artykułów spożywczych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, czasami popełniając błąd - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 4 Things We Do Every Day				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności dnia codziennego - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela pory dnia i godziny - wskazuje niektóre wymienione przez 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności dnia codziennego - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pór dnia i godzin - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela na mapie kontynentów/krajów/ miast - czasem poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności dnia codziennego - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela pór dnia i godzin - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela na mapie kontynentów/krajów/ 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności dnia codziennego - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory dnia i godziny - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela na mapie kontynenty/kraje/ miasta - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o

	<p>nauczyciela na mapie kontynenty/kraje/ miasta</p> <ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia codziennego - rzadko poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny - rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<p>codziennego</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasem poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny - czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<p>miast</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia codziennego - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<p>czynności dnia codziennego</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności dnia codziennego - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre pory dnia i godziny - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre z poznanych kontynentów/krajów /miast - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa część czynności dnia codziennego - nazywa część pór dnia i godzin - nazywa część poznanych kontynentów/ krajów/miast - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość czynności dnia codziennego - nazywa większość pór dnia i godzin - nazywa większość poznanych kontynentów/ krajów/miast - zwykle poprawnie potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa czynności dnia codziennego - bezbłędnie nazywa pory dnia i godziny - bezbłędnie nazywa poznane kontynenty/kraje/ miasta - potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnym zdaniem powiedzieć, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi całym zdaniem powiedzieć, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time i sit in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle poprawnie opisuje pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i> - zwykle poprawnie mówi pełnym zdaniem, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i> - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time i sit in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi całym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i> - potrafi powiedzieć, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i> - potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time i sit in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole - potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie o typowy

	<ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time is it in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i> - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela 	<p>szkole</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i> - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z nielicznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i> - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<p>dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z pomocą nauczyciela próbuje literować różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności dnia codziennego - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre godziny i pory dnia - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy poznanych kontynentów/krajów /miast - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I (get up) (at half past six). Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. / No, I don't. It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i>., ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności dnia codziennego - z pomocą nauczyciela odczytuje część godzin i pór dnia - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw poznanych kontynentów/krajów/miast - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I (get up) (at half past six). Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. / No, I don't. It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela - zwykle poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - odczytuje większość nazw czynności dnia codziennego - odczytuje większość godzin i pór dnia - odczytuje większość nazw poznanych kontynentów/krajów /miast - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (get up) (at half past six). Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. / No, I don't. It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności dnia codziennego - bezbłędnie odczytuje godziny i pory dnia - bezbłędnie odczytuje nazwy kontynentów/ krajów /miast - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (get up) (at half past six). Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. / No, I don't. It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i> i rozumie ich znaczenie

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	<ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, sporadycznie popełniając błąd - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 5 Sports Star				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem/rozgrzewką - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela dyscypliny sportowe - rzadko poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe - rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką - rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela sportów i czynności sportowych - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela dyscyplin sportowych - czasem poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe - czasem poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką - czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą nauczyciela zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela sportów i czynności sportowych - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela dyscyplin sportowych - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem/rozgrzewką - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela dyscypliny sportowe - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre sporty i czynności sportowe - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności związane z treningiem/rozgrzewką - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre dyscypliny sportowe - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi opisać swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - z pomocą nauczyciela potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What's your favourite type of exercise? It's (swimming).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, wydaje 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa część sportów i czynności sportowych - nazywa część czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - nazywa część dyscyplin sportowych - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i> - z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - z pomocą nauczyciela potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What's your favourite type of exercise? It's (swimming).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, wydaje 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość sportów i czynności sportowych - nazywa większość czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - nazywa większość dyscyplin sportowych - zwykle poprawnie opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i> - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i> - zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What's your favourite type of exercise? It's (swimming).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa sporty i czynności sportowe - bezbłędnie nazywa czynności związane z treningiem/rozgrzewką - bezbłędnie nazywa dyscypliny sportowe - poprawnie opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i> - potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i> - potrafi całym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - udziela poprawnej odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What's your favourite type of exercise? It's (swimming).</i>

	<p>numbers?</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i> - z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What' your favourite type of exercise? It's (swimming).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, wydaje instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi wyjaśnić, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i> - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela 	<p>instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi wyjaśnić, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i> - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<p><i>Yes, I do. / No, I don't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What' your favourite type of exercise? It's (swimming).</i> - zwykle poprawnie wydaje instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i> - zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i> - zwykle poprawnie wyjaśnia, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i> - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<p><i>of exercise? It's (swimming).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wydawać instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i> - potrafi wyjaśnić, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i> - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy część wyrazów z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw sportów i 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela - łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji

	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela próbuje literować różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy sportów i czynności sportowych, - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy dyscyplin sportowych - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row).Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i>, ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia 	<p>czynności sportowych</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw dyscyplin sportowych - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row).Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia 	<p>lekcji</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje większość nazw sportów i czynności sportowych - odczytuje większość nazw czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - odczytuje większość nazw dyscyplin sportowych - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row).Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie odczytuje nazwy sportów i czynności sportowych - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z treningiem/rozgrzewką - bezbłędnie odczytuje nazwy dyscyplin sportowych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row).Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania czasami popełniając błąd - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 6 At the Beach				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane na plaży - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu - wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców - wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim - czasem poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim - rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży - rzadko poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu - rzadko poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców - rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek - z pomocą nauczyciela nazywa część czynności wykonywanych na plaży - z pomocą nauczyciela nazywa część zwierząt żyjących w morzu - z pomocą nauczyciela nazywa część gromad kręgowców 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych na plaży - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt żyjących w morzu - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim - czasem poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży - czasem poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu - czasem poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców - czasem reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek - z pomocą nauczyciela nazywa część czynności wykonywanych na plaży - z pomocą nauczyciela nazywa część zwierząt żyjących w morzu - z pomocą nauczyciela nazywa część gromad kręgowców 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych na plaży - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela zwierząt żyjących w morzu - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek - nazywa większość czynności wykonywanych na plaży 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane na plaży - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu - bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek - bezbłędnie nazywa czynności wykonywane na plaży - potrafi nazwać zwierzęta żyjące w morzu

	<p>wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności wykonywane na plaży - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre zwierzęta żyjące w morzu - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre gromady kręgowców - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w morzu - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuje czynności wykonywane na plaży, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). They're (fishing).</i> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa część czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w morzu - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opisuje czynności wykonywane na plaży, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). They're (fishing).</i> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość zwierząt żyjących w morzu - nazywa większość gromad kręgowców - nazywa większość czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w morzu - zwykle poprawnie opisuje czynności wykonywane na plaży, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). They're (fishing).</i> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi nazwać gromady kręgowców - potrafi nazwać czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w morzu - poprawnie opisuje czynności wykonywane na plaży, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). They're (fishing).</i> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje jakąś czynność, np.: <i>Are you (playing badminton)? Yes, I am. / No, I'm not.</i> - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o to, co ktoś robi w tej chwili, np.: <i>What is he/she doing?</i> oraz z trudem i dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie skierowane do niego, np.: <i>He/she is (snorkelling).</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuje pełnym zdaniem, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuje pełnym zdaniem, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jan eis making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuje pełnym zdaniem, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jan eis making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi opisać zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool. It's walking sideways.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi odpowiedzieć na pytania o to, do której gromady należy dany kręgowiec, np.: <i>Is (a whale) (a fish) or (a mammal)?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje jakąś czynność, np.: <i>Are you (playing badminton)? Yes, I am. / No, I'm not.</i> - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o to, co ktoś robi w tej chwili, np.: <i>What is he/she doing?</i> oraz z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie skierowane do niego, np.: <i>He/she is (snorkelling).</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opisuje pełnym zdaniem, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi opisać pełnym zdaniem zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool. It's walking sideways.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o to, do której gromady należy dany kręgowiec, np.: <i>Is (a whale) (a fish) or (a mammal)?</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać wakacyjne zwyczaje dzieci brytyjskich i polskich, np.: <i>I'm (at the seaside) with (Mum). We're staying (in a hotel). We're (swimming).</i> - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje jakąś czynność, np.: <i>Are you (playing badminton)? Yes, I am. / No, I'm not.</i> - zwykle poprawnie potrafi zadać pytanie o to, co ktoś robi w tej chwili, np.: <i>What is he/she doing?</i> oraz odpowiedzieć na pytanie skierowane do niego, np.: <i>He/she is (snorkelling).</i> - zwykle poprawnie opisuje pełnym zdaniem, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jan eis making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i> - zwykle poprawnie opisuje pełnym zdaniem zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool. It's walking sideways.</i> - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, do której gromady należy dany kręgowiec, np.: <i>Is (a whale) (a fish) or (a mammal)?</i> - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje jakąś czynność, np.: <i>Are you (playing badminton)? Yes, I am. / No, I'm not.</i> - potrafi zadać pytanie o to, co ktoś robi w tej chwili, np.: <i>What is he/she doing?</i> oraz odpowiedzieć na pytanie skierowane do niego, np.: <i>He/she is (snorkelling).</i> - potrafi pełnym zdaniem opisać, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jan eis making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i> - potrafi pełnym zdaniem opisać zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool. It's walking sideways.</i> - poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, do której gromady należy dany kręgowiec, np.: <i>Is (a whale) (a fish) or (a mammal)?</i> - potrafi pełnymi zdaniami opisać wakacyjne zwyczaje dzieci brytyjskich i polskich, np.: <i>I'm (at the seaside) with (Mum). We're staying (in a hotel). We're (swimming).</i> - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i

	<p>(a mammal)? It's (a mammal)?</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać wakacyjne zwyczaje dzieci brytyjskich i polskich, np.: <i>I'm (at the seaside) with (Mum). We're staying (in a hotel). We're (swimming).</i> - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela 	<p>treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<p>samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>
<p>Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z dużą pomocą nauczyciela literować różne wyrazy z lekcji - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych na plaży - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy zwierząt żyjących w morzu - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy gromad kręgowców - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i> - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're swimming.</i>., ale sprawia mu to 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych na plaży - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw zwierząt żyjących w morzu - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw gromad kręgowców - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i> - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're swimming.</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów i prostych zdań - łączy większość wyrazów odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - odczytuje większość nazw czynności wykonywanych na plaży - odczytuje większość nazw zwierząt żyjących w morzu - odczytuje większość nazw gromad kręgowców - odczytuje większość nazw czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i> - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're swimming.</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych na plaży - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt żyjących w morzu - bezbłędnie odczytuje nazwy gromad kręgowców - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i> - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're swimming.</i> i rozumie ich znaczenie

	trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia			
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, czasami popełniając błąd - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 7 End-of-Year Show				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez n-la przedmioty i osoby związane z teatrem - rzadko poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem - rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą n-la potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez n-la przedmioty i osoby związane z teatrem - czasem poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem - czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą n-la potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez n-la przedmiotów i osób związanych z teatrem - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez n-la przedmioty i osoby związane z teatrem - rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem - rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa niektóre przedmioty i osoby związane z teatrem - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, mówi, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zapytać o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zaproponować rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi wyrazić opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious)</i>. - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela nazywa część przedmiotów i osób związanych z teatrem - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, mówi, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights)</i>. - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zapytać o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zaproponować rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions)</i>. - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi wyrazić opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious)</i>. - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa większość przedmiotów i osób związanych z teatrem - zwykle poprawnie mówi, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights)</i>. - zwykle poprawnie pyta o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i> - zwykle poprawnie proponuje rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions)</i>. - zwykle poprawnie zadaje pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i> - zwykle poprawnie wyraża opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious)</i>. - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie nazywa przedmioty i osoby związane z teatrem - potrafi powiedzieć, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights)</i>. - potrafi zapytać o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i> - potrafi zaproponować rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions)</i>. - potrafi zadać pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i> - potrafi wyrazić opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious)</i>. - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy przedmiotów i osób związanych z teatrem - z dużą pomocą nauczyciela odczytuje odczytać proste struktury z 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje część wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela - z pomocą nauczyciela łączy część wyrazów z ilustracjami - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw przedmiotów i osób związanych z teatrem - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets)</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela - łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - odczytuje większość nazw przedmiotów i osób związanych z teatrem - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets)</i>., popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie odczytuje nazwy przedmiotów i osób związanych z teatrem - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets)</i>. i rozumie ich znaczenie

	rozdziału , np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets).</i> ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia			
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania - samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
	Goodbye!			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania w Quizie - z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania w Quizie - z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> - zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania w Quizie - zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- potrafi udzielić poprawnej odpowiedzi na pytania w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> - potrafi udzielić poprawnej odpowiedzi na pytania w Quizie - bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela potrafi odczytać proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury w Quizie, ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury Quizie, popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie - odczytuje proste struktury w Quizie, popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> i rozumie ich znaczenie - z łatwością odczytuje proste struktury w Quizie i rozumie ich znaczenie
	Festivals			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zwierzęta, przedmioty i postacie związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt, przedmiotów i postaci związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi - słucha piosenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela zwierząt, przedmiotów i postaci związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, przedmioty i postacie związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha

	<p>Ziemi</p> <p>- słucha piosenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek</p>	<p>ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- zwykle z zaangażowaniem słucha piosenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek</p>	<p>piosenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek</p>
<p>Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie</p>	<p>- z pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze zwierzęta, postacie i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic)</i>.</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i>, np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i></p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet ?</i> i stara się odpowiedzieć pełnym zdaniem, popełniając błędy, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i></p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela, pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet ?</i> i stara się odpowiedzieć pełnym zdaniem, popełniając błędy, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i></p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi</p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i></p> <p>- z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie</p> <p>- z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>	<p>- z pomocą nauczyciela nazywa część zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi</p> <p>- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic)</i>,</p> <p>- z pomocą nauczyciela pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i>, np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i></p> <p>- z pomocą nauczyciela pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet ?</i> i stara się odpowiedzieć pełnym zdaniem, popełniając nieliczne błędy, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i></p> <p>- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi</p> <p>- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i></p> <p>- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie</p> <p>- z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>	<p>- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi</p> <p>- zwykle poprawnie mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic)</i>.</p> <p>- zwykle poprawnie pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i>, np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i></p> <p>- zwykle poprawnie pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet ?</i> i odpowiada pełnym zdaniem, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i></p> <p>- zwykle poprawnie opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi</p> <p>- zwykle poprawnie odpowiada na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i></p> <p>- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie</p> <p>- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>	<p>- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postacie i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi</p> <p>- potrafi powiedzieć, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic)</i>.</p> <p>- potrafi zapytać o zawartość <i>Christmas cracker</i>, np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i></p> <p>- potrafi zapytać o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet ?</i> i bezbłędnie odpowiada pełnym zdaniem, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i></p> <p>- potrafi opowiedzieć, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi</p> <p>- potrafi poprawnie i wyczerpująco odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i></p> <p>- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie</p> <p>- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału</p> <p>- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p> <p>- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść</p>
<p>Rozumienie wypowiedzi pisemnych</p>	<p>- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela</p>	<p>- wskazuje część wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela</p> <p>- z pomocą nauczyciela łączy część wyrazów z ilustracjami</p>	<p>- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela</p> <p>- łączy większość wyrazów z odpowiednimi</p>	<p>- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania</p> <p>- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi</p>

i reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami - z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi przeczytać tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji - z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi przeczytać tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii, 	<ul style="list-style-type: none"> ilustracjami - zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji - zwykle poprawnie czyta tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii, 	<ul style="list-style-type: none"> ilustracjami - bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji - bezbłędnie czyta tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii,
--------------	--	--	---	---